

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
детского сада №1 «Олененок» -  
филиала АН ДОО «Алмазик»  
Протокол № 1  
« 30 » августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий детского сада №1 «Олененок» -  
филиала АН ДОО «Алмазик»  
Степочкина Н.П. Степочкина  
« 30 » августа 2023 г.

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности студия декоративно-прикладного искусства:  
оригами, рукоделие, вышивание, изготовление кукол, моделирование, фитодизайн  
«Творческая мастерская»  
детского сада №1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик»  
для детей дошкольного возраста 5-6 лет  
срок реализации программы 1 год**

Разработчики:  
Гусейнова Арзи Мирза кызы  
воспитатель детского сада №1 «Оленёнок» -  
филиала АН ДОО «Алмазик»

Республика Саха (Якутия)  
г. Мирный  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>1. Организационный раздел</b> .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи ДОП.....	4
1.3. Принципы и подходы в организации к формированию ДОП. ....	4
1.4. Значимые характеристики особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения ДОП.....	5
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	6
2.1. Методы и формы. ....	6
2.2. План реализации ДОП.....	6
2.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение к ДОП №1).....	7
2.4. Содержание.....	7
2.5. Мониторинг возможных достижений воспитанников.....	8
<b>3. Организационный раздел</b> .....	8
3.1. Расписание (Приложение № 3) .....	9
3.2 Материально – техническое оснащение для реализации ДОП.....	9
3.3 Программы и методические пособия .....	10

# 1. Организационный раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение изделий своими руками часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развиваются волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, следовательно, на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому **данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению в школе.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности студия декоративно-прикладного искусства: оригами, рукоделие, вышивание, изготовление кукол, моделирование, фитодизайн «Творческая мастерская» детского сада № 1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей дошкольного возраста 5-6 лет (далее по тексту ДОП) помогает приобщить детей к изготовлению изделий ручной работы с использованием новых оригинальных техник и технологий. Данная программа разработана на основе программы Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г

**Новизна** ДОП направлена на развитие у воспитанников новых художественных образов и соединение их с жизненной ситуацией, экономному использованию различных материалов, практическому использованию разных технологий

Ее **особенностью** является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о материалах и необычных техниках в творчестве. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

ДОП рассчитана на детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Срок реализации ДОП - 1 год.

**Условия реализации ДОП**

**Занятия проводятся:**

- 2 раза в неделю, во вторую половину дня (по согласованию с администрацией детского сада);
- в учебном классе;
- длительность занятий 25 минут (старшая группа)

**Формы организации занятий:** групповая.

Содержание ДОП составлена за рамками основной образовательной программы детского сада.

## Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Старшая группа 5-6 лет	25 мин.	2	8 - 10	71

### 1.2. Цель и задачи ДОП

**Цель:** формирование художественного мышления и нравственных черт личности, и развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через деятельность, основанную на доступных для дошкольников видах декоративно-прикладного творчества.

<i><b>Обучающие</b></i>
Познакомить детей с: <ul style="list-style-type: none"><li>• разными способами и приемами работы с тканью, бумагой, пуговицами и пряжей для вязания при изготовлении плоских, полубъемных и объемных поделок;</li><li>• с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем;</li></ul>
<i><b>Развивающие</b></i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• развивать у ребят образное и пространственное мышление, мелкую моторику кистей рук, глазомер.</li></ul>
<i><b>Воспитательные</b></i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитывать у детей художественный вкус, усидчивость, самостоятельность, аккуратность и терпение, желание доводить начатое дело до конца;</li></ul> формировать у детей стремление мастерить своими руками игрушки и поделки, испытывать чувства радости от выполненной работы.

### 1.3. Принципы и подходы в организации к формированию ДОП.

1. <i>Принцип наглядности</i> – использование наглядных примеров в изображениях, изделиях.
2. <i>Принцип доступности изучаемого</i> – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. **Принцип систематичности** - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей

4. **Принцип комфортности** – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

5. **Погружение каждого ребенка в творческий процесс** – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

6. **Комплексно-тематический принцип** обеспечивает объединение различных видов деятельности детей вокруг конкретной «темы».

#### 1.4. Значимые характеристики особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста

**Особенность возраста: «Уже большие»**

##### Художественно – эстетическое развитие

Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Проявляет интерес к работе с ножницами (вырезанию из бумаги разных предметов).

Ребенок способен создавать композиционные работы (рисование, аппликация).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Способен создавать по замыслу работу от начала до конца и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес.

Проявляет интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества (рисование, лепка, изготовление сувениров в разных техниках и т.д.)

#### 1.5. Планируемые результаты освоения ДОП

**Ребенок усвоил:**

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы объемной аппликации;
- определения: «аппликация», «выкройка», «схема», «скрапбукинг» и т.д.
- информацию о свойствах материалов, с которыми они работают (бумага, природные и искусственные материалы);

- правила композиционного построения изображений;
- 2-3 упражнения для физминуток.

**Способен:**

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные изделия;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами;
- использовать в работе приемы различных техник (оригами, объемная аппликация);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- творчески подходить к выполнению задания;

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Методы и формы.

Каждый год обучения определяет содержание и характер совместной работы педагога и воспитанников по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия дети под руководством педагога составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

**Методы:** игра, беседа, познавательный рассказ, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем, выкроек, обсуждение результатов.

**Формы работы:** групповые (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), коллективные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)

### 2.2. План реализации ДОП.

№	Вид деятельности	Кол-во занятий
1.	Вводное занятие	1
2.	Пластилиновая живопись	6
3.	Искусство оригами	2
4.	Аппликация	6
5.	Тестопластика	5

6.	«Моделирование из ниток»	3
7.	Волшебный фетр	6
8	Скрапбукинг	5
9	Квиллинг	7
10	Граттаж	5
11	Волшебный фоамиран	4
12	Нетрадиционное рисование	10
13	Декупаж	5
14	Поделки из природного материала	5
<b>Итого:</b>		71

### 2.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение к ДОП №1)

### 2.4. Содержание

<b>Общие требования по развитию детской инициативы и самостоятельности</b>	<p>- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;</p> <p>— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;</p> <p>— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;</p> <p>— постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;</p> <p>— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</p> <p>— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;</p> <p>— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;</p> <p>— дозировать помощь детям.</p> <p>Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.</p>
<b>Условия для занятий</b>	— Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, пряжа, ткань (фетр, хлопок), пуговицы, бисер,

<b>в кружке «Творческая мастерская».</b>	<p>пайетки, клей, мелки (карандаши) для перевода шаблонов и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Подбор литературно - художественного материала (например, загадки), познавательных рассказов.</li> <li>— Подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей.</li> <li>— Картотека схем выполнения/ выкроек изделий, которые помогут ребенку при создании творческих работ.</li> <li>— Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.</li> </ul>
--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.5. Мониторинг возможных достижений воспитанников

Мониторинг результативности реализации ДОП проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников» (Приложение № 2). В начале учебного года (сентябрь) и в конце (май) проводятся открытые занятия для родителей (законных представителей) с применением дистанционных технологий. Цель занятий – наглядное знакомство родителей с реализацией программы; привлечение родителей (законных представителей) к учебно-воспитательному процессу. Показатели диагностического обследования программы оформляются в таблицу (приложение №2).

### **Система оценки результатов освоения программы**

Мониторинг возможных достижений детей - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием педагогической деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе изучения программы.

В ходе образовательной деятельности педагог дополнительного образования должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия по итогам полугодия, учебного года.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Расписание (Приложение № 3)

Расписание составляется в начале учебного года, утверждается заведующим детского сада №1 «Олененок».

Продолжительность занятий:

- Средняя группа -20 мин;
- Старшая группа – 25 мин.;
- Подготовительная группа – 30 мин.

Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к творческому занятию.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме, о том, как будем делать поделку.

Основная часть - непосредственно работа материалом. Обязательным является проведение физкультминуток.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

### 3.2 Материально – техническое оснащение для реализации ДОП.

**Техническое оснащение:** столы, стулья, компьютер, доска.

**Материалы и инструменты**

№ п/п	Используемые материалы	Количество
1.	Картон белый	6 уп
2.	Картон цветной	4 уп.
3.	Бумага офисная (А4)	1 уп.
4.	Бумага акварельная (А3)	4 уп.
5.	Краски акварельные (12 цветов)	1 уп.
6.	Краски акриловые (12 цветов)	1 уп.
7.	Клей ПВА (85 гр.)	5 шт.
8.	Клей-карандаш	12 шт.

9.	Шарики (воздушные)	24 шт.
10.	Нитки вязальные (12 цветов)	по 2 мотка
11.	Фетр (жесткий и мягкий, толщина 1-2 мм), 12 цветов	3 набора – жесткий, 2 набора -мягкий
12.	Ножницы простые детские	12шт
13.	Ножницы фигурные (для бумаги);	12шт.
14.	Кисти для акриловых красок	
	№0	5 шт.
	№1	5 шт.
	№4	12шт.
	№8	5 шт.
15.	Кисти для клея	12 шт.
16.	Стаканы для воды	12 шт.
17.	Карандаши простые	12шт.
18.	Линейки	12шт.
19.	Стеки для лепки	3 набора
20.	Клеенка (для аппликаций)	6 шт.
21.	Фломастеры (12 цветов)	1 уп.
22.	Карандаши цветные (12 цветов)	1уп.

*Фетр* – для выполнения объемных фигур.

*Картон* - для изготовления шаблонов.

*Шерстяная пряжа* – для изготовления аппликаций из шерстяных нитей.

*Ножницы* – небольшие с прямыми лезвиями.

*Карандаш, фломастеры* – для обрисовки шаблонов.

*Клей ПВА* – для приклеивания дополнительных деталей.

### 3.3 Программы и методические пособия

- ✓ Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 96 с.
- ✓ Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
- ✓ Новикова И.В. Поделки из ниток и пряжи в детском саду. -Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. -114 с.: ил.

- ✓ Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
  - ✓ Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
  - ✓ Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
  - ✓ А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.; Просвещение; Москва 1982.
  - ✓ Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,1979
  - ✓ Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
  - ✓ С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003. - 176 с.
  - ✓ Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. - 107с., ил.
  - ✓ Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
  - ✓ Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.
  - ✓ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
  - ✓ «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н. Давыдовой, наглядно-методическое пособие.
  - ✓ «Волшебные полоски» И.М. Петровой, Т.М. Геронимус, наглядно-методическое пособие.
  - ✓ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

**Интернет ресурсы:**

- stranamasterov.ru
- strana Mam.ru
- Akademiya tvorchestva.ru
- Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru>

**Перспективно- календарное планирование.**

№	Тема занятия	Содержание	Элементы содержания	Дата
<b>Сентябрь</b>				
1	<b>Вводное занятие</b>	Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Изготовление поделки в технике «Оригами»	Просмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы» (уроки осторожности – острые предметы) Ознакомительное занятие. Аппликация с использованием подручных материалов. «Лесные жители»	12.09.2023г.
2				14.09.2023г.
3-4	<b>Подделка из природного материала</b>	Закрепить приемы работы с пластилином, с природным материалом.	Подделка из природного материала с помощью шишки «Веселые зайчата» Подделка из природного материала с помощью шишки «Медведь»	19.09.2023г.
				21.09.2023г.
5-6	<b>Нетрадиционное рисование</b>	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования с помощью пластиковой бутылки и нитки.	Рисование «Цветы»	26.09.2023г. 28.09.2023 г.
<b>Октябрь</b>				
7-9	<b>Нетрадиционное рисование</b>	Познакомить детей с техникой рисования шерстяными нитками, «Ниткопись» Изготовление картины. Представить работы, изготовленные в данной технике.	Рисование картины «Шарик». Правильное и расположение в ней нитки, наклеивание в работу. Закачивание работы	03.10.2023г. 05.10.2023г. 10.10.2023г.
10-12	<b>Объемная аппликация</b>	Познакомить детей с техникой-объемная аппликация. Учить размещать вырезанные элементы в соответствии с сюжетом.	Объемная аппликация «Божьи коровки» (Заготовка материалов) Сборка работы	12.10.2023г. 17.10.2023г. 19.10.2023г.
13-15	<b>Пластинография</b>	Познакомить детей с новой техникой. Развивать воображение, аккуратность и мелкую моторику рук.	Знакомство с новой техникой Формирование шариков из пластилина Выкладывание шариков по контуру рисунка	24.10.2023г. 26.10.2023г. 31.10.2023г.

<b>Ноябрь</b>				
<b>16-18</b>	<b>Аппликация в технике мозаика</b>	Познакомить детей с техникой мозаика. Развивать фантазию, мелкую моторику.	Подготовка бумаги для работы «Птичка на ветке» Наклеивание бумаги на работу Продолжение работы, заключительный этап.	02.11.2023г. 07.11.2023г. 09.11.2023г.
<b>19-21</b>	<b>Нетрадиционное рисование</b>	Познакомить с новой нетрадиционной техникой с помощью ватных палочек.	Знакомство с новой техникой рисования Заполнение рисунка «Фрукты»	14.11.2023г. 16.11.2023г. 21.11.2023г.
<b>22-24</b>	<b>Нетрадиционное рисование</b>	Познакомить с новой техникой-монотипия. Развивать фантазию.	Рисование «Дерево» Рисование «Бабочка»	23.11.2023г. 28.11.2023г. 30.11.2023г.
<b>Декабрь</b>				
<b>25</b>	<b>Тестопластика</b>	Напомнить историю происхождения данной техники	Демонстрация поделок из соленого теста, продолжать знакомство с материалом «соленое тесто»	05.12.2023 г.
<b>26-28</b>	<b>Тестопластика</b>	Изготовление и роспись поделок из соленого теста	Изготовление поделки «елочная игрушка «Снеговик» «Роспись игрушки «Снеговик»» Изготовление поделки «Варежка» «Роспись поделки»	07.12.2023 г. 12.12.2023 г. 14.12.2023 г.
<b>29-32</b>	<b>Моделирование из ниток.</b>	Изготовление шариков из ниток.	Знакомство с ажурными аппликациями, изготовление объемных новогодних игрушек из нитки «Снежинка», «Звездочка»	19.12.2023 г. 21.12.2023 г. 26.12.2023 г. 28.12.2023г.
<b>Январь</b>				
<b>33-34</b>	<b>«Волшебный фетр»</b>	Изготовление поделок из фетра. «Зимняя сказка» картина из фетра	Перевод шаблонов деталей на фетр	09.01.2024г. 11.01.2024г.
<b>35-37</b>			Вырезание деталей	16.01.2024г. 18.01.2024г. 23.01.2024г.
<b>38-39</b>			Соединение деталей с помощью клея	25.01.2024г. 30.01.2024г.

<b>Февраль</b>				
40-46	<b>Пластилинография «Открытка для папы»</b>	История возникновения. Техника выполнения пластилинографии Выполнение работы в данной технике.	История возникновения. Техника выполнения.	01.02.2024г. 06.02.2024г.
			Подготовка к изготовлению продукта деятельности в данной технике.	08.02.2024г. 13.02.2024г. 15.02.2024г.
			Изготовление поделки к 23 февраля.	20.02.2024г. 22.02.2024г.
47-48	<b>Техника Скрапбукинг</b>	История происхождения данной техники и ее применение Изготовление изделий с использованием данной техники и декорированием разными элементами	Знакомство с изделиями в данной технике Подбор и подготовка заготовок для изготовления открытки.	27.02.2024г. 29.02.2024г.
<b>Март</b>				
49-50	<b>Техника Скрапбукинг</b>		Изготовление открытки для мамы.	05.03.2024г. 07.03.2023г.
51-56	<b>Техника Квиллинг</b>	История происхождения данной техники и ее применение. Изготовление изделий с использованием данной техники.	Знакомство с историей возникновения данной техники «Квиллинг»	12.03.2024г. 14.03.2024г.
			Изготовление основных элементов в данной технике.	19.03.2024г. 21.03.2024г.
			Изготовление заготовок для картины – панно по замыслу ребенка. Закрепление деталей на основе, составление композиции.	26.03.2024г. 28.03.2024г.
<b>Апрель</b>				
57-58	<b>Техника Граттаж</b>	Знакомство с историей происхождения данной техники Изготовление картины в данной технике	Знакомство с данной техникой Алгоритм выполнения работы в данной технике Подготовка к работе.	02.04.2024г. 04.04.2024г.
59-61	<b>“Клеевая техника” (витражи)</b>	Знакомство с историей происхождения данной техники Изготовление картины в данной технике ко Дню космонавтики	Знакомство с данной техникой. Алгоритм выполнения работы в данной технике. Подготовка к работе.	09.04.2024г. 11.04.2024г. 16.04.2024г.

62-64	<b>Волшебный фоамиран</b>	Что же такое «Фоамиран» и его свойства. Где его используют и для чего. Порядок обработки данного материала и изготовление поделок из него.	Знакомство с материалом. Что же можно из него изготовить и где использовать. Перенос выкройки на сам материал. Вырезание деталей, сборка. Создание работы «Леденец на палочке», «Мороженое»	18.04.2024г. 23.04.2024г. 25.04.2024г.
<b>Май</b>				
65-68	<b>Нетрадиционное рисование</b>	Знакомство с техникой «батик». На каких видах ткани ее можно выполнить. Роспись платка в данной технике.	Просмотр презентации о технике «Батик», что это и почему так называется. Подготовка ткани. Нанесение краски.	02.05.2024г. 07.05.2024г. 14.05.2024г. 16.05.2024г.
69-71	<b>Декупаж</b>	Знакомство с данной техникой. Изготовление подставок в данной технике.	Знакомство с данной техникой. Подготовка материалов для выполнения работы. Подготовка дощечки для грунтовки.	21.05.2024г. 23.05.2024г. 28.05.2024г.
		Изготовление подставок под горячее.	Декорирование поверхности. Последовательное выполнение этапов техники Декупаж.	



## Расписание

День недели	группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа	«Сказка»		18:30-18:55		18:30-18:55	
	«Солнышко»		19:00-19:25		19:00-19:25	