

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
детского сада № 52 «Крешки» –  
филиала АН ДОО «Алмазик»  
Протокол № 1  
28 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
детским садом № 52 «Крешки» –  
филиалом АН ДОО «Алмазик»  
А.Н. Федорова  
2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
изобразительная студия «Волшебные ладошки»  
детского сада № 52 «Крешки» - филиала АН ДОО «Алмазик»  
для детей 3-5 лет  
на 2023-2024 учебный год

Разработчик:  
Учитель-логопед  
Зингерова Елена Анатольевна

РС (Я), г. Мирный  
2023 г.

## Содержание программы

№	Содержание программы	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3-7
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4.	Значимые характеристики особенностей развития воспитанников	7
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	7
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	8-25
2.1.	Перспективно-календарное планирование	8
2.2.	Методы, приемы, формы, инструменты в организации работы	22
2.3.	Мониторинг	24
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	25-27
3.1.	Программно-методическое обеспечение	25
3.2.	Расписание занятий	26
3.3.	Материально техническое обеспечение	27

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности изобразительная студия «Волшебные ладошки» детского сада № 52 «Крепыш - филиала АН ДОО «Алмазик» (далее – Программа) составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа вынесена за рамки ООП. Предназначена для детей 3-5 летнего возраста и направлена на развитие художественных способностей.

Программа расширяет и дополняет содержание основной образовательной программы детского сада и разработана с учетом учебно-методического пособия, которое входит в авторскую программу художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» – М.: издательский дом «Цветной мир», 2019.

Программа содержит систему развивающих занятий по лепке, аппликации и рисованию с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественного развития и творческого потенциала детей. Занятия оригинальны, в них гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство. Каждый ребенок сможет в полной мере раскрыть свои способности и дарования.

**Новизна и оригинальность** программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной). Используя сюрпризные моменты на занятиях у детей появляется радость и желание побывать в сказочном мире фантазии и творчества.

**Актуальность** программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

**Педагогическая целесообразность** нетрадиционный подход к выполнению изображения, дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных

материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Программа рассчитана на детей 3-5 лет:

- Младший дошкольный возраст рассчитан на детей 3-4 лет;
- Средний дошкольный возраст рассчитан на детей 4-5 лет.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

### Учебный план

Возраст	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в учебный год
3-4 лет	15	2	8	68
4-5 лет	20	2	8	68

## 1.2. Цель и задачи реализации программы

**Цель:** создание условий для развития художественно-творческих способностей ребенка, интереса, отзывчивости к изобразительной деятельности в процессе освоения нетрадиционных техник и художественных материалов.

### Задачи для детей 3-4 лет

- создать условия для возможности изображать доступными детям средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;
- создавать условия для творческой самостоятельности;
- содействовать овладению навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях;
- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- развить мелкую моторику, зрительную память, глазомер и фантазию;
- сформировать эмоционально – положительное отношение к самому творческому процессу изодетельности.
- Развивать интерес к процессу и результату работы
- Воспитывать умение организовывать свое рабочее место, убирать за собой

### Задачи для детей 4-5 лет

- создать условия для развития у детей художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование нетрадиционных способов и техник изображения, разнообразных материалов;
- научить выразительно изображать предметы и явления через форму, цвет, пространство и композицию,
- сформировать изобразительные умения и навыки;
- развить способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами;
- развить творческую фантазию, эстетический и художественный вкус.
- Развивать опыт в творческой деятельности, поиске новых решений
- Развитие навыков по составлению сюжетов

#### Интеграция с другими образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие	развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
Познавательное развитие:	сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере творчества; формирование элементарных математических представлений: изобразительная деятельность способствует усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов, объектов.
Речевое развитие	практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: загадок; развитие связной речи собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи: используется прием комментированной пластилинографии, рисования; в процессе обыгрывания сюжета и самой лепки ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе лепки обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.

Художественно эстетическое развитие:	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; музыкотерапия – прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; лепка, рисование, раскрашивание по передаче восприятия музыкальных произведений; музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
Физическое развитие:	развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровьесберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается: ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки; осваивать навыки рационального дыхания с помощью дыхательных упражнений; использовать физминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости,

### 1.3 Принципы и подходы к формированию программы

- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов);
- Принцип сотрудничества (совместная работа в группах);
- Принцип интереса (построение программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей));
- Принцип динамичности (обучение от простого к сложному);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов способов изображения, материала);
- Принцип творчества (воспитание и развитие художественных способностей детей);
- Принцип научности (знания о форме, цвете и композиции);
- Принцип поэтапности (последовательность обучения);
- Принцип сезонности (построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени).

#### 1.4 Значимые характеристики особенностей развития воспитанников

- Развивается способность экспериментировать с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- рисунки приобретают сюжетный характер, изображение становится более детализированным и пропорциональным;
- проявляется готовность к самостоятельному творчеству;
- совершенствуется восприятие цвета, формы, величины;
- проявляет интерес и желание к творческим практикам;
- повышается интерес к использованию различных средств рисования

#### 1.5 Планируемые результаты освоения программы

В результате совместной продуктивной деятельности ребёнок способен:

- проявлять творческую активность и самостоятельность во время занятий изодетельностью.
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- знать обозначение цветов ахроматические, хроматические, основные и дополнительные цвета.
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений.
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- создавать сюжетные и декоративные композиции.
- знать особенности изобразительных материалов.
- проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки, различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- применять для аппликации различные материалы.
- создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции правильно определять пропорции фигур и деталей.

- пользоваться всеми необходимыми инструментами и материалами с соблюдением всех правил техники безопасности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Перспективно-календарное планирование

#### Младшая группа (с 3 - 4 года)

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Материалы
1.	18.09.23	«Вводное занятие»	Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Белые листы бумаги, кисточки, краски, стаканчики, салфетки.
2.	20.09.23	Лепка сюжетная «Вот ежик- ни головы, ни ножек»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественным материалом для изображения колючек.	бисер, мелкие пуговицы, крупа гречневая, спички, семечки, зубочистки, трубочки для коктейля.
3.	25.09.23.	Рисование красками по мотивам литер. произведения «Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
4.	27.09.23	Аппликация сюжетная на основе незавершенной композиции «Заюшкин огород»	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков, обрывная и накладная аппликация.	Бумажные салфетки зеленого, оранжевого и желтого цвета.
5.	02.10.23	Аппликация предметная «Цветной домик»	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).	Цветная бумага, белые листы бумаги, ножницы, клей.
6.	04.10.23	Рисование фантазирование «Путаница – перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих выразительных средств.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.

7.	09.10.23.	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) «Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Ватные палочки, цветной картон, гуашь (пальчиковые краски)
8.	11.10.23	Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках разной формы. Гармоничное сочетание декора по цвету и форме. Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	Ватные палочки, цветная бумага, белые листы бумаги, ножницы, клей.
9.	16.10.23.	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения «О чем мечтает сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» – бруске пластилина.	Пластилин
10.	18.10.23	Лепка декоративная из глины «Курочка и петушок»	Создание условий для творчества по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представлений о цветосочетаниях.	Пластилин
11.	23.10.23	Лепка коллективная объемная и рельефная «Наш аквариум»	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.	Бусины, трубочки для коктейля
12.	25.10.23	Аппликация из цветной ткани «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов. Развитие комбинаторных и композиционных умений.	Фольга цветная, кусочки яркой ткани.
13.	30.10.23	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	Ватные палочки
14.	01.11.23	Лепка сюжетная «Снегурочка танцует»	Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения движения рук.	Ватные диски, зубочистки, фольга, бисер, м. пуговицы.
15.	08.11.23	Лепка сюжетная «Дед Мороз принес подарки»	Самостоятельный выбор прием лепки фигурки. Моделирование мешка из плоской формы путем преобразования в объемную.	Фольга, бисер, мелкие пуговицы, ватные диски.
16.	13.11.23	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка»	Аппликативное изображение елочки из треугольников. Создание красивых открыток в подарок близким.	Яркая бархатная бумага, бусины

17.	15.11.23	Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»	Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (на основе аппликативного треугольника)	Ватные палочки
18.	20.11.23.	Лепка сюжетная «Снежная баба - франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Планирование работы.	Бусины, ватные палочки, спички
19.	22.11.23	Рисование «Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды.	Бусины, кусочки яркой ткани для шарфика
20.	27.11.23.	Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшка- пелёночка»	Создание оригинальных композиций в спичечной коробке- лепка пелёночек в колыбельках.	Пустые спичечные коробки, ленточки узкие, пуговицы
21.	29.11.23.	Лепка с элементами конструирования «Ушастые пирамидки»	Лепка многоцветных пирамидок из дисков разной величины. Оформлять верхушку в форме головы животного.	Пластилин, изображение головы животного.
22.	04.12.23.	Рисование цветными карандашами по замыслу по мотивам сказки «Рукавичка»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными средствами. Рисование по мотивам художественного произведения.	Цветные карандаши, белая бумага
23.	06.12.23.	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	Учить лепить животных конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам сказки.	Бусины темного цвета, бисер.
24.	11.12.23.	Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков. Освоение нового способа – разрезание полоски по месту сгиба.	Цветные толстые нитки для изображения кистей коврика
25.	13.12.23	Аппликация предметная с элементами конструирования «Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).	Цветная бумага

26.	18.12.23	Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости»	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей. Использовать дополнительные материалы (спички, бисер и семечки)	Крышка от обувной коробки, шнур, бисер, семечки.
27.	20.12.23.	Рисование сюжетное «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции.	Гуашевые краски, белые листы бумаги,
28.	25.12.23.	Аппликация по мотивам сказки «Заюшкина избушка»	Создание на одной аппликативной основе разных образов сказочных избушек.	Фольга, конфетти, снежинки, фантики
29.	27.12.23.	Рисование по мотивам сказками «Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов.	Гуашевые краски, белые листы бумаги,
30.	10.01.24.	Аппликация предметная «Быстрокрылые самолеты»	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и величины.	конфетти
31.	15.01.24.	Лепка сюжетная рельефная «Сова и синица»	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки.	Пуговицы, семечки, бисер, перья птицы.
32.	17.01.24.	Лепка рельефная декоративная «Цветы – сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям. Поиск вариантов изображения цветов с элементами сердечками.	Блестки, конфетти, бисер
33.	22.01.24.	Рисование декоративное с натуры «Веселые матрешки»	Знакомство с матрешкой как видом русской игрушки. Рисование с передачей формы и элементов одежды. Воспитание интереса к народной культуре.	Технологическая карта рисования цветка
34.	24.01.24.	Лепка коллективная из глины или пластилина «Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной композиции. Формирование навыка сотрудничества и сотворчества.	фломастеры
35.	29.01.24	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше»	Изображение сосулек разными аппликативными техниками. Освоение техники вырезания из бумаги сложенной гармошкой.	Фольга, ватные диски
36.	31.01.24	Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»	Вырезание круга способом последовательного закругления уголков. Обогащение аппликативной техники.	Бусины темного цвета

37.	05.02.24	Аппликация обрывная «Живые облака»	Изображение облаков по форме похожих на знакомые предметы. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
38.	07.02.24.	Лепка сюжетная с элементами конструирования коллективная «Муха – цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Формирование коммуникативных навыков. Воспитание интереса к живой природе.	Влажные салфетки, бусины, бисер, кусочки цветной сеточки для упаковки цветов.
39.	12.02.24	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Кошка с воздушными шарами»	Рисование простых сюжетов по содержанию произведения. Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера персонажа.	Цветные нитки
40.	14.02.24	Рельефная лепка «Звезды и кометы»	Создание рельефной картины. Самостоятельный поиск приемов и средств изображения.	Трафареты картонные звезд, бисер. Зубочистки.
41.	19.02.24	Лепка с элементами конструирования «По реке плывет кораблик»	Лепка кораблика из бруска пластилина – отрезание лишнего и достраивание недостающего. Сравнение способов лепки и конструирования.	Пластилин
42.	21.02.24	Аппликация с элементами рисования «Мышонок – моряк»	Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации.	Гуашевые краски, белые листы бумаги, цветная бумага.
43.	26.02.24.	Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение способа рационального деления квадрата на три треугольника. Совершенствование обрывной техники.	Цветная фольга Тонкая и узкая лента красного и оранжевого цвета
44.	28.02.24	Рисование дидактическое «Радуга – дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях. Формирование элементарных представлений о цветоведении.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
45.	04.03.24	Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм. Развитие способности к формообразованию.	Цветные салфетки зеленых оттенков.

46.	06.03.24	Рисование фантазирование «Путаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих выразительных средств.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
47.	11.03.24.	Рисование «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой формы, Гармоничное сочетание узоров по цвету и форме.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
48.	13.03.24	Аппликация с элементами бумажной пластики «Весёлые портреты»	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики.	Цветная бумага, белые листы бумаги, ножницы, клей, гуашевые краски.
49.	18.03.24.	Рисование по замыслу «Посмотри в окно»	Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа	Гуашевые краски, белая бумага, кисти
50.	20.03.24.	Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки»	Создание оригинальных образов на основе силуэта своей руки (по мотивам литературного произведения)	Цветная бумага, белый лист бумаги, кисточки, гуашевые краски
51.	25.03.24.	Декоративное рисование «Русские матрешки»	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Силуэты, образцы, кисти, краски.
52.	27.03.24.	Рисование ладошками "Чудо-дерево"	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей-карандаш, ножницы
53.	01.04.24.	Рисование фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым»	Создание оригинальных контурных рисунков в технике «живая линия»	Цветная и белая бумага, ножницы, клей, краски, кисти
54.	03.04.24.	Декоративное рисование. «Петушок – золотой гребешок».	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.
55.	08.04.24.	Лепка рельефная (панорама) «В далёком космосе»	Совершенствовать техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов	Картон, пластилин, ножницы, карандаши
56.	10.04.24.	Бабочка-красавица (монотипия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск	Бумага, акварель, фломастеры, кисти. Палитра.

			в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии.	Иллюстрации с изображением бабочек.
57.	15.04.24.	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	Бумага, простой карандаш, ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы.
58.	17.04.24	Рисование (тычок жесткой кистью). «Желтый одуванчик»	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Расширять знания о первых весенних цветах	Изображение контура одуванчика на листе бумаги, кисти, гуашь, пчелка.
59.	22.04.24.	Космический пейзаж (граттаж)	Продолжать учить способу получения изображения - граттажу. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе.	Лист бумаги с основой под граттаж, заостренная палочка.
60.	24.04.24.	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции.	Бумага, краски, цветная бумага.
61.	06.05.24	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков.	Бумага в форме круга. Гуашь, палитра, Кисти.
62.	08.05.24.	Радуга-дуга, не давай дождя!	Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению	Бумага, карандаши, акварельные краски, кисти
63.	13.05.24.	Рисование (кляксография) «Веселые кляксы»	Продолжать знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	Гуашь, бумага, кисти

64.	15.05.24.	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	Бумага, гуашь, кисти.
65.	20.05.24.	Рисование на мокром листе «Моё море»	Расширять представления о возможностях водного пространства. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Бумага. Акварель. Кисти.
66.	22.05.24	Рисование (раздувание краски) «Несуществующее животное»	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление.	Бумага. Гуашь Кисть, Палитра Соломинки для коктейля
67.	27.05.24.	Рисование (печать мятой бумагой, тычок ват.пал.) «Кораблик»	Учить рисовать кораблик с парусом. Продолжать заполнять фон в технике «печать мятой бумагой», закрепить умение раскрашивать кораблик ватными палочками	Белая бумага, гуашевые краски, ватные палочки,
68.	29.05.24	Лепка «Свободная тема»	Учит лепить из пластилина предмет согласно собственному замыслу. Закреплять ранее изученные приемы лепки (скатывание, раскатывание, приплющивание, вдавливание, присоединение, и примазывание).	Пластилин

#### Средняя группа (с 4 - 5 лет)

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Материалы
1.	19.09.23.	«Вводное занятие»	Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Белые листы бумаги, кисточки, краски, стаканчики, салфетки.
2.	21.09.23.	Аппликация с элементами рисования «Зайчишка трусишка и храбришка»	Иллюстрирование знакомых сказок, создание контрастных по характеру образов одного героя, поиск средств выразительности.	Глина

3.	26.09.23.	Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	Белая бумага, гуашевые краски, кисть
4.	28.09.23.	Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками.	Белая бумага, цветные карандаши
5.	10.10.23.	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»	Рисование осенней березы по мотивам лирического стихотворения, гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»
6.	12.10.23.	Аппликация ленточная «Дружные ребята»	Оформление самодельного коллективного альбома, расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.	Аппликация ленточная «Дружные ребята»
7.	17.10.23.	Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» фантазийные композиции	Вырезание по нарисованному контуру, составление образов и композиций «расшифровка» смыслов	Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» фантазийные композиции
8.	19.10.23.	Рисование сюжетное «Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Сотворчество и сотрудничество.	Рисование сюжетное «Наша группа»
9.	24.10.23.	Рисование сюжетное «Лиса кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов, поиск средств выразительности.	Рисование сюжетное «Лиса кумушка»
10.	26.10.23.	Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики»	Изготовление персонажей для пальчикового театра, активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.	Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики»
11.	31.10.23.	Лепка коллективная «Мы поедем, мы помчимся»	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительного материала.	Лепка коллективная «Мы поедем, мы помчимся»
12.	02.11.23.	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблоки»	Моделирование птиц из ваты, бумаги и перьев. Изготовление игрушек подвесок для оформления елки.	Бусинки, бумажные салфетки. вата.

13.	07.11.23.	Лепка предметная «Весёлые человечки» (малыши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы, девочка из конуса, мальчик из цилиндра, передача несложных движений.	Пластилин
14.	09.11.23.	Лепка из глины «Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых поделок из глины и декоративное оформление по замыслу.	Узкая цветная лента, крупные бусины.
15.	14.11.23.	Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном»	Изображение зимней березы по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Белые бумажные салфетки.
16.	16.11.23.	Аппликация сюжетная «Где – то на белом свете»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненными разными техниками (обрывание, сминание, скручивание)	Кусочки ваты и меха.
17.	21.11.23.	Лепка по мотивам Богородской игрушки «Косматый мишка»	Лепка медведя в стилистике Богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фигуры)	Пластилин
18.	23.11.23.	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе цилиндров.	Спички, зубочистки.
19.	28.11.23.	Аппликация коллективная «Шляпа фокусника»	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего элемента – шляпы.	Зубочистки.
20.	30.11.23.	Рисование по замыслу «Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в красочном костюме- в движении, с передачей мимики.	Гуашевые краски, листы белой и тонированной бумаги.
21.	05.12.23.	Лепка из глины «Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки, планирование работы.	Глина, соломинки, бусинки темного цвета.
22.	07.12.23.	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговички в шарфиках»	Создание выразительных образов снеговиков из кругов разной величины. Декоративное оформление.	Глина, обрезки цветной ленты, пуговицы мелкие.
23.	12.12.23.	Лепка из бумажной массы «Муравьишки в муравейнике»	Знакомство с новой техникой – папье – маше. Развитие мелкой моторики рук.	Салфетки белого цвета, семечки, зубочистки

24.	14.12.23.	Рисование-экспериментирование «Чудесное превращение кляксы» (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами, опредмечивание – «оживление» необычных форм	Гуашевые краски, белая бумага, кисть
25.	19.12.23.	Аппликация «Банка варенья для Карлсона»	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разного размера.	Кусочки ткани ярких цветов.
26.	21.12.23.	Рисование с натуры «Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры создание коллективной композиции «рождественский венок»	Фломастеры, гелевые ручки.
27.	26.12.23.	Аппликация с элементами рисования (по замыслу) «Жила-была конфета...» (витрина магазина)	Развитие композиционных умений, передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов	Цветная бумага, ножницы, клей
28.	28.12.23.	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь...»	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатление от разных времен года.	Листы бумаги 12 цветов.
29.	09.01.24.	Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись»	Создание солнечных образов пластическими средствами по мотивам прикладного искусства.	Пуговицы, бусины, картон квадратной формы.
30.	11.01.24.	Аппликация декоративная накладная «Солнышко улыбнись»	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали.	Фантики конфетные.
31.	16.01.24.	Рисование декоративное «Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики.	Ватные палочки, спички. Зубочистки.
32.	18.01.24.	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	Создание образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации.	Вата, фольга, салфетки бумажные голубого и белого цвета.
33.	23.01.24.	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях.	Вологодские кружева, нитки, крючок для вязания.
34.	25.01.24.	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных соотношений)	Цветная бумага, цветные карандаши, клей

35.	30.01.24.	Лепка по замыслу «Ходит Дрёма возле дома»	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки, включение разных материалов	Пластилин, картон
36.	01.02.24.	Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись»	Создание солнечных образов пластическими средствами по мотивам прикладного искусства.	Пуговицы, бусины, картон квадратной формы.
37.	06.02.24.	Лепка коллективная «На арене цирка» (дрессированные животные)	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов	Пластилин
38.	08.02.24.	Аппликация коллективная «Заморский натюрморт»	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое, развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта)	Цветная бумага, ножницы, клей
39.	13.02.24.	Рисование-экспериментирование «Солнечный свет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета, расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)	Гуашевые краски, белая бумага, кисть
40.	15.02.24.	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, и настроения конкретного человека (папа, дедушка, брат, дядя)	Цветные карандаши, белая бумага
41.	20.02.24.	Аппликация предметно – декоративная «Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука.	Ленточки разного цвета.
42.	22.02.24.	Лепка предметная «Кружка для папы»	Изготовление подарка для папы своими руками, лепка кружки с вензелем или орнаментом.	Колпачки от фломастера, спички.
43.	27.02.24.	Аппликация из бумаги «Весёлые портреты»	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое, оформление причёски обрывной аппликацией	Цветная бумага, клей, ножницы
44.	29.02.24	Рисование по замыслу «Фантастические цветы»	Рисование фантазийных цветов, освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. по мотивам экзотических растений.	Ватные палочки перышки птиц.

45.	05.03.24.	Рисование декоративное на объемной форме «Водоноси-франтихи» (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	Гуашевые краски, кисть
46.	07.03.24.	Аппликация декоративная (полихромная накладная) «Солнышко улыбнись!»	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей)	Цветная бумага, ножницы
47.	12.03.24.	Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки» (весёлая карусель)	Лепка лошадки из цилиндра (приёмов надрезания с двух сторон по мотивам дымковской игрушки)	Глина
48.	14.03.24.	Декоративное рисование на объёмной форме «Нарядные лошадки» (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	Гуашевые краски, кисть
49.	19.03.24.	Аппликация симметричная «Башмак в луже»	Вырезание двойных силуэтов парных предметов. Составление композиции с отражением в луже.	Зеркало, шнурки для обуви.
50.	21.03.24.	Лепка декоративная из глины «Весенний ковер»	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения.	Цветной картон
51.	26.03.24.	Рисование по мокрому «Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Рисование способом растяжки по мокрому.	Комочки ваты
52.	28.03.24	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	Вырезание звездочек из цветных фантиков и фольги. Сложенных вдвое по диагонали. Освоение прорезного декора.	Фольга, фантики конфетные.
53.	02.04.24.	Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества	Белая бумага, гуашевые краски, кисть
54.	04.04.24.	Лепка сюжетная «Покорители космоса – наши космонавты»	Моделирование фигуры человека в движении и характерной экипировке (комбинезон, скафандр, ботинки)	Пластилин

55.	09.04.24.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению	Пластилин
56.	11.04.24.	Рисование – фантазирование «Путаница-перепутаница»	Развитие творческого воображения –создание образов необычных существ и явлений (комбинаторика)	Белая бумага, гуашевые краски, кисти, карандаши, фломастеры
57.	16.04.24.	Рисование на камешках «Превращение камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм	Камушки гладкие разного размера.
58.	18.04.24	Лепка с элементами конструирования «Обезьянки на пальмах»	Составление сюжетных композиций из разных элементов.	Картон, шпагат, обрезки пластиковой бутылки зеленого цвета.
59.	23.04.24.	Лепка угощения из соленого теста «Крямнямчики»	Лепка кондитерских или кулинарных изделий из глины для угощения (формочки для вырезания)	Соленое тесто, формочки для выпечки.
60.	25.04.24	Рисование предметное (дидактическое) «Радуга – дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами	Белая бумага, гуашевые краски, кисть
61.	02.05.24.	Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой. Колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	Спички, кусочки яркой ткани.
62.	07.05.24.	Рисование по мокрому «Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Рисование способом растяжки по мокрому.	Комочки ваты
63.	14.05.24	Рисование экспериментирование «Я рисую море»	Создание образа моря разными нетрадиционными техниками, экспериментирование с разными художественными материалами.	Поролоновые кусочки, щетки зубные, расчески, мочалки.
64.	16.05.24.	Аппликация с элементами рисования «По морям, по волнам»	Самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной лепки.	Зубочистки, щетки для обуви.

65.	21.05.24.	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительными средствами.	Влажные салфетки.
66.	23.05.24.	Рисование коллективное «Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему, рисование морских животных и растений, начинающих на разные буквы азбуки.	Пластмассовые буквы.
67.	28.05.24.	Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города» (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации-вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	Цветная бумага, ножницы, клей
68.	30.05.24	Силуэтная аппликация и декоративное рисование «Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры

## 2.2 Методы, приемы, формы, инструменты в организации работы

### Методические приемы

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, фигурок и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).

### Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов. (муляжи, игрушки, поделки из пластилина).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

### Формы и режим занятий:

Форма организации детей на занятии: *групповая.*

Форма проведения занятия: *комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).*

Количество детей в 1 группе: *5 – 15 детей*

Срок реализации программы: *1 год*

Адресат программы: *дети 3 – 5 лет*

Занятия проводятся во второй половине дня

Количество занятий в неделю -2

Количество занятий в месяц - 8

Количество занятий в год: (3-4 года) – 70, (4-5 лет) – 70.

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в детском саду.

<b>Виды детской активности</b>	<b>Методы и средства реализации Программы</b>
Двигательная	-физкультминутки -динамические паузы -игры и упражнения с речевым сопровождением -игры и упражнения под музыку
Игровая	-дидактические игры -интеллектуально развивающие игры -дидактические игры с элементами движения -сюжетно-ролевые игры -игры-драматизации -игра-фантазия игры на развитие коммуникации
Использование художественного слова	-чтение с обсуждением -рассказ -беседа -рассматривание
Музыкально-художественная	-слушание с дальнейшим обсуждением -музыкально-ритмические упражнения -экспериментирование со звуками -музыкально-дидактические игры -беседы и др.
Познавательная - исследовательская	-наблюдения с обсуждением -рассказ с дальнейшим обсуждением -рассматривание с дальнейшим обсуждением -решение проблемных ситуаций -конструирование
Продуктивная	-аппликация, лепка, рисование

	-художественный труд -творческие задания
Коммуникативная	-моделирование ситуаций -беседы (диалоги) -рассказ с дальнейшим обсуждением -чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением -создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) -сочинение и отгадывание загадок -игры с речевым сопровождением
Трудовая	-поручение -задание -совместная трудовая деятельность и др.

Все методы используются в комплексе, что даёт возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### 2.3. Мониторинг

Мониторинг проводится два раза в год. Основной задачей мониторинга является оптимизация работы с группой детей.

#### Мониторинг достижений программы младшей группы (3-4 года)

Группа \_\_\_\_\_

Дата диагностики \_\_\_\_\_

Критерии Ф.И. ребенка	Выделяет выразительные средства в различных видах искусства (форма, цвет,	Знает особенноosti изобразительных материалов	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные	Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительные	Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.	Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и
--------------------------	---	---	--	--	---	--	--

	колорит, композиция)		изображения	материалы	ьных образов		движения фигур
1.							
2.							
3.							

### Мониторинг достижений программы старшей группы (4-5 лет)

Группа \_\_\_\_\_

Дата диагностики \_\_\_\_\_

Критерии Ф.И. ребенка	Выделяет выразительные средства в различных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)	Знает особенности изображенных материалов	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения	Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов	Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.	Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
1.							

2.							
3.							

### Оценка:

Стадия инициативы и творчества (3 балла) – воспитанник выполняет задание самостоятельно и правильно, проявляет инициативу.

Стадия самостоятельности (2 балла) - воспитанник самостоятельно выполняет задание, однако имеются умеренные трудности.

Стадия поддержки (1 балл) – воспитанник испытывает значительные затруднения, задание выполняется только при помощи педагога.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Программно-методическое обеспечение

#### Литература

1. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
2. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
6. Л.И. Ключник «Пластилиновые фигурки животных» (шаг за шагом) - Москва «ЭКСМО»,2011.
7. Технологические карты: «Аппликация», «Рисование», «Лепка».
8. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».
09. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет. М.: Мозаика – Синтез,2012.
10. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет. М.: Мозаика – Синтез,2011.
11. Колдина Д.Н. Лепка и Аппликация с детьми 6 – 7 лет. М.: Мозаика – Синтез,2012.
12. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. М.: Мозаика – Синтез,2013.
13. Малышева А.Н. Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль: АР, 2000.

### 3.2 Расписание занятий

День недели	Время	Группа
-------------	-------	--------

<b>Понедельник</b>	<b>18:30 - 18:45</b> <b>18.55 - 19:10</b>	<b>Младшая группа «Журавушка»</b> <b>Младшая группа «Брусничка»</b>
<b>Вторник</b>	<b>18:30 - 18:50</b> <b>19:00 - 19:20</b>	<b>Средняя группа «Матрешка»</b> <b>Средняя группа «Солнышко»</b>
<b>Среда</b>	<b>18:30 - 18:45</b> <b>18.55 - 19:10</b>	<b>Младшая группа «Журавушка»</b> <b>Младшая группа «Брусничка»</b>
<b>Четверг</b>	<b>18:30 - 18:50</b> <b>19:00 - 19:20</b>	<b>Средняя группа «Матрешка»</b> <b>Средняя группа «Солнышко»</b>

### 3.3 Материально-техническое обеспечение

<b>Наименование</b>	<b>Кол-во</b>
ПАК «Колибри»	1
Моноблок	1
<b>Техническое оснащение:</b> дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки. инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).	

<b>Методические приемы</b>	показ технологических приемов. рассматривание игрушек, фигурки и т.д. рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д. игровые приемы (приход героя и др.) упражнение для детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).
<b>Дидактический материал:</b>	аудиозаписи. использование образцов. (муляжи, игрушки, поделки из пластилина, скульптуры, макеты). использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

